

## **16 методических рекомендаций по проведению артикуляционной гимнастики у детей**

- Ежедневно рекомендуется выделять не менее 3-5 минут на упражнения.
- Для хорошего эффекта важны именно ежедневные занятия без пропусков. В тяжелых случаях назначают АГ 2-3 раза в день.
- Правильно подобранное время — уже половина успеха. Не стоит упражняться перед сном или сразу после пробуждения. □ Выполнять эти упражнения, желательно стоя или сидя перед зеркалом, соблюдая правильную осанку во время выполнения.
- Первые упражнения необходимо делать медленно, не торопясь, размеренно. А по мере овладения ими, темп можно немного увеличить.
- Каждое из упражнений выполняется от 2 до 10-15 раз.
- АГ иногда можно выполнять под счет, под музыку или с хлопками в ладоши.
- Чтобы помочь ребенку найти правильное положение языка, например, нужно облизать верхнюю губу, попробуйте смазать ее вареньем или шоколадом (если у ребенка нет аллергических реакций). Старайтесь

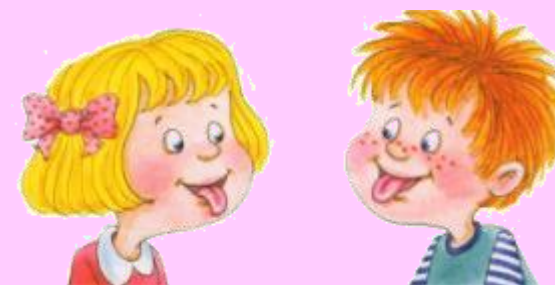


подходить к занятиям творчески.

- Правильный подход к артикуляционной гимнастике — игровой и эмоциональный. Можно подключать игрушки, сказочных героев и художественную речь (стихи, считалки).
- Важно учитывать тип восприятия у ребенка. Если ему важен зрительный контакт, лучше сесть друг напротив друга, показывая все на личном примере или сначала показывать картинки с правильным выполнением. Если ребенок ориентирован на восприятие на слух, можно дать прослушать стихотворное описание или подробно объяснить, как правильно.
- За один подход не стоит предлагать более пяти упражнений. При этом новым может быть только одно-два. Остальные даются для усвоения и закрепления пройденного.
- Выполнять занятия рекомендуется в хорошо проветренном помещении, где ребенок чувствует себя уютно и не отвлекается на посторонние предметы и звуки.

**ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!**

СП ГБОУ СОШ №3 г.Нефтегорска –  
детский сад «Сказка» г.Нефтегорска



# **Артикуляционная Гимнастика**

*(рекомендации для родителей)*

**Составитель:**

Учитель-логопед  
Тухветулина Л.В.

Для правильного четкого произношения звуков нужны сильные, упругие и подвижные органы артикуляционного аппарата.

Для формирования у детей правильного, четкого звукопроизношения, укрепления мышц артикуляционного аппарата, развития силы и подвижности органов, участвующих в речевом процессе используют артикуляционную гимнастику.

**Помните!** Артикуляционная гимнастика является важным подготовительным этапом при постановке звуков. Упражнения подбирают в соответствии с тем, какие звуки нарушены у ребёнка.

### *Преимущества выполнения артикуляционной гимнастики (АГ) для ребенка:*

**Помните!** Гимнастика для артикуляционных органов имеет много преимуществ только при правильном подходе.

- Улучшение кровоснабжения и иннервации в артикуляционных органах;
- Улучшение подвижности и свобода произвольных движений;
- Укрепление системы мышц языка, губ и щек;
- Уменьшение напряженности (спастичности) артикуляционных органов;
- Подготовка ребенка и постепенное обучение его правильному, четкому произношению всех звуков;
- Устранение внутренних зажимов и раскрепощение (можно использовать как разминку перед выступлением).

#### **ЧИСТИМ ЗУБКИ**

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы



#### **ЧАШЕЧКА**

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму "чашечки" (т. е. слегка приподнять кончик языка)



#### **ЗАБОРЧИК**

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



#### **МАЛЯР**

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо



#### **ЛОШАДКА**

- вытянуть губы в улыбке
- приоткрыть рот
- поцокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки)



#### **СЛОНИК ПЬЁТ**

- вытянув вперёд губы трубочкой, образовать "хобот слоника"
- "набирать водичку", слегка при этом причмокивая



#### **ИНДЮКИ БОЛТАЮТ**

- языком быстро двигать по верхней губе, произнося "бл-бл-бл-бл..."



#### **КАЧЕЛИ**

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка поставить за верхние зубы
- кончик языка опустить за нижние зубы



#### **ЧАСИКИ**

- улыбнуться, открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



#### **ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ**

- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю/нижнюю губу



#### **ПАРАШЮТИК (ФОКУС)**

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



#### **ЖЕЛОБОК**

- Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка поднимаются, по средней продольной линии языка образуется впадина.
- Язык в таком положении удерживается под счёт от 1-10.
- Следить, чтобы губы не помогали языку, оставались неподвижными.



#### **ГАРМОШКА**

- улыбнуться
- сделать "грибочек" (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



#### **ОРЕШКИ**

- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки
- на щеках образуются твердые шарики - "орешки"



#### **ШАРИК**

- надуть щеки
- сдуть щеки

